



Iste torta es pro senior Smith.

Le vinti-nove de february
es un die importante pro senior Smith.

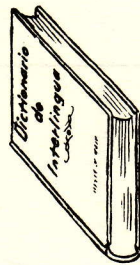
Illo es etiam un die importante pro seniora Smith.
Senior Smith recipe multe flores de seniora Smith.
(Seniora Smith ama le flores.)

Seniora Smith es contente, multo contente: illa es felice.
Es senior Smith etiam contente e felice?

Si!

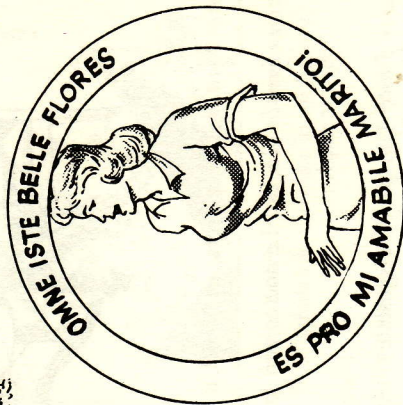
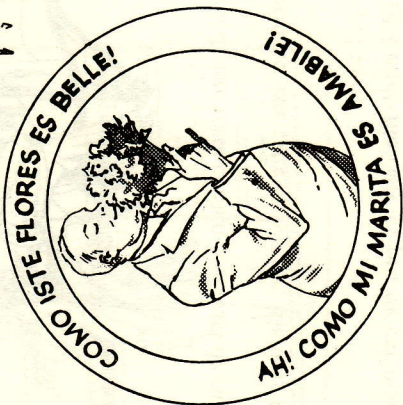
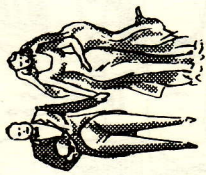
Senior Smith es un bon marito.

Iste libro
es etiam
pro
senior Smith.



Illo es
un dono
de Betty
e Johnny.

"Gratias!" dice senior Smith.
"Gratias! Multe gratias!"
Senior Smith es semper cortese.



Senior Smith es cortese. Senior Smith es amabile.

Seniora Smith es cortese. Seniora Smith es amabile.

Senior e seniora Smith es cortese e amabile.
Illes es bon maritos. Illes es maritos perfecte.

Senior Smith pensa:

"Ubi es un vaso pro liberar me de iste flores?"

Il es ver,

iste flores es multo belle,

sed

io prefere

mi torta."

Ubi = un vaso (Xobus)

Ille = senior Smith, etc.

Ille = Johnny, etc.

Ille = un bonco, etc.

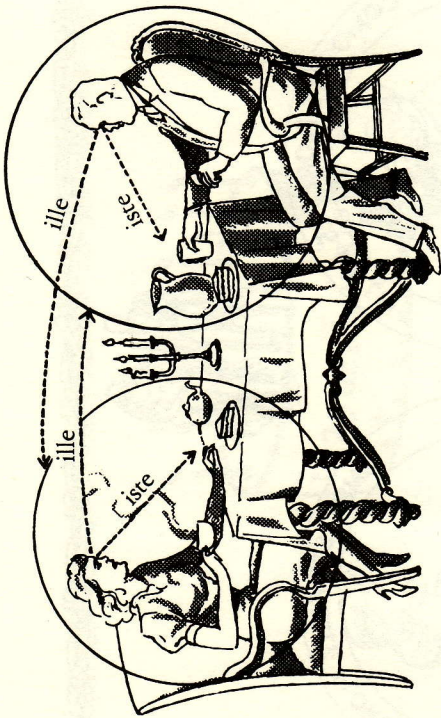
Il = ni un homine, ni un fr-

mine; ni un cose. Exemplo:

Il es ver que...



Un pecia de torta pro senior Smith.



Senior Smith: Ah! Iste torta es bon! Un pecia de iste torta con un bon tassa de caffè . . .

Seniora Smith: No, no! Le doctor non lo permette. Iste caffè es pro me. Ille lacte es pro mi car marito . . .

Senior Smith (un pouco disgustate) : Ah, si! Certo! Ille caffè es pro mi car marita. E pro me . . . Pro me iste maldicite lacte es satis bon.

Seniora Smith: Caffè non es bon pro homines con stomachos ulcerose. Assi . . .

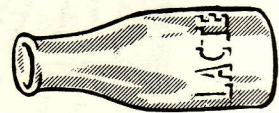
(Silencio.)

(Assi seniora Smith bibe su caffè.)

(Senior Smith bibe su lacte.)

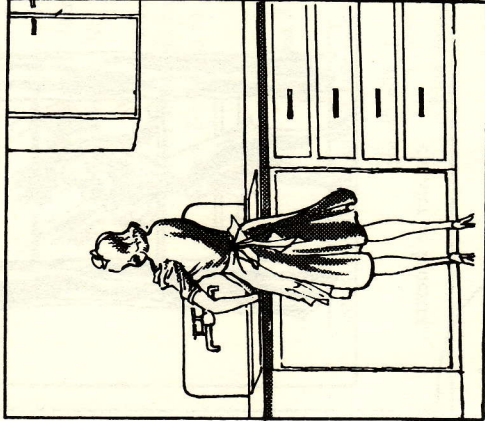


Isto es caffè pro seniora Smith.

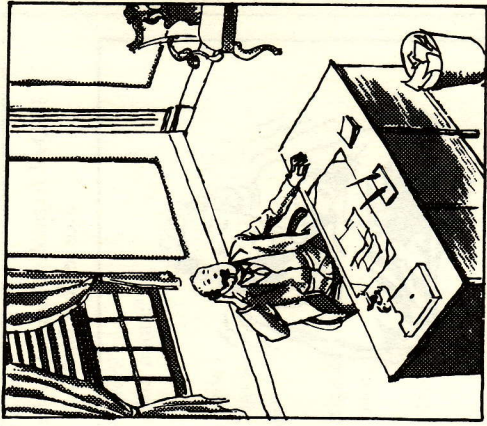


Illo es lacte pro senior Smith.

Seniora Smith travalia in su cocina.
Es il agradabile travaliar in un cocina?



Senior Smith travalia in su bureau.
Es il agradabile travaliar in un bureau?



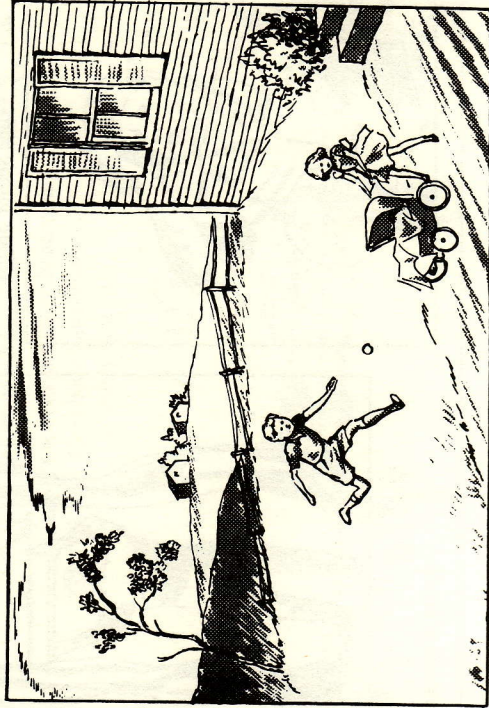
Senior Smith pensa:

"Travaliar in un cocina es agradabilissime, sed travaliar in un bureau es necessari."

(*Illo non necessa-
ria-
es.*)

Seniora Smith pensa:

"Travaliar in un bureau es agradabilissime, sed travaliar in un cocina es necessari."

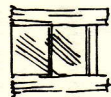
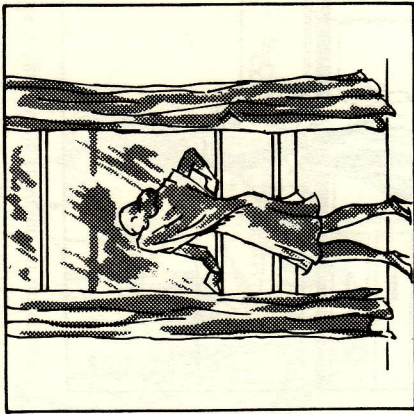


Betty admira le travalio de su patre.
Johnny admira le travalio de su matre.
Ambes joca in le jardin.

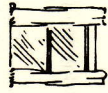
1. Qual frigidio!
dice seniores Smith.



2. Illa decide
claudere le fenestra.

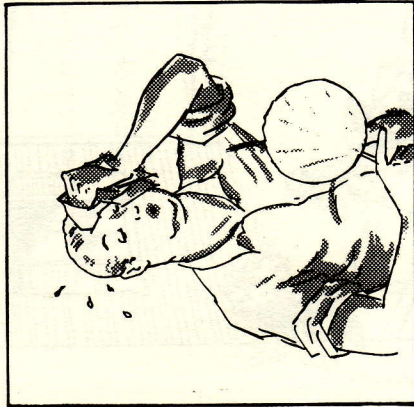


3.
Le fenestra es claudite. —
Qui ha claudite le fenestra? —
Seniores Smith lo ha claudite.

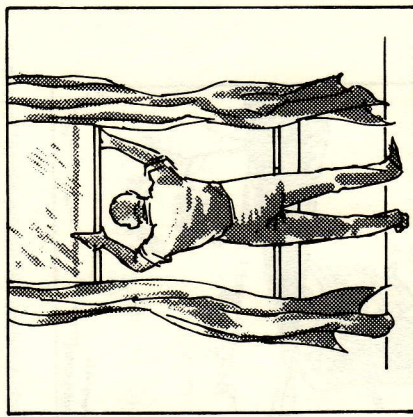


Seniores Smith lo ha claudite.

4. Qual calor!
dice seniores Smith.



5. Ille decide
aperire le fenestra.



6.
Le fenestra es aperite. —
Qui ha aperite le fenestra? —
Seniores Smith lo ha aperite.



(Un minuta plus tarde.)
Seniores Smith: Il face multe frigidio, nonne?
Seniores Smith: No.

(Duo minutas plus tarde.)
Seniores Smith: Il face multe calor, nonne?
Seniores Smith: No.

(Tres minutas plus tarde.)
Seniores Smith: Io ha multe frigidio.
Seniores Smith: Io ha multe calor.

Seniores Smith ha frigidio.
Seniores Smith ha calor.

Seniores Smith dice que il face calor. Seniores Smith dice que il face frigidio.

Qui ha ratione?

Que dice le thermometer?

Secundo seniores Smith le thermometer dice que le temperatura es basse.
Secundo seniores Smith le thermometer dice que le temperatura es alte.

(Quatro minutas plus tarde.)

"Qual calor!" exclama seniores Smith. "Io vole biber alique."

"Qual frigidio!" exclama seniores Smith. "Io vole biber alique."

Ambe vole biber alique.

Seniores e seniores Smith es de accordo.

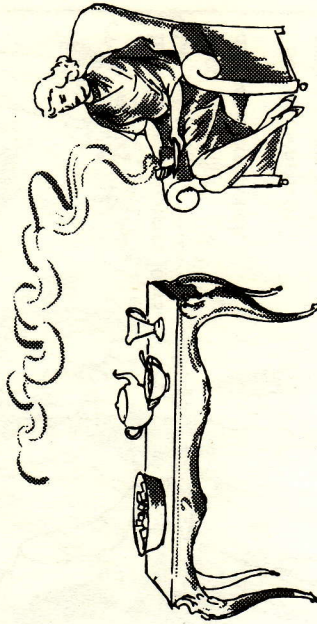
Qual belle harmonia!

E ambe bibe the.



Seniores Smith

prende un vitro de the frigidio:
the con glacie e citro.

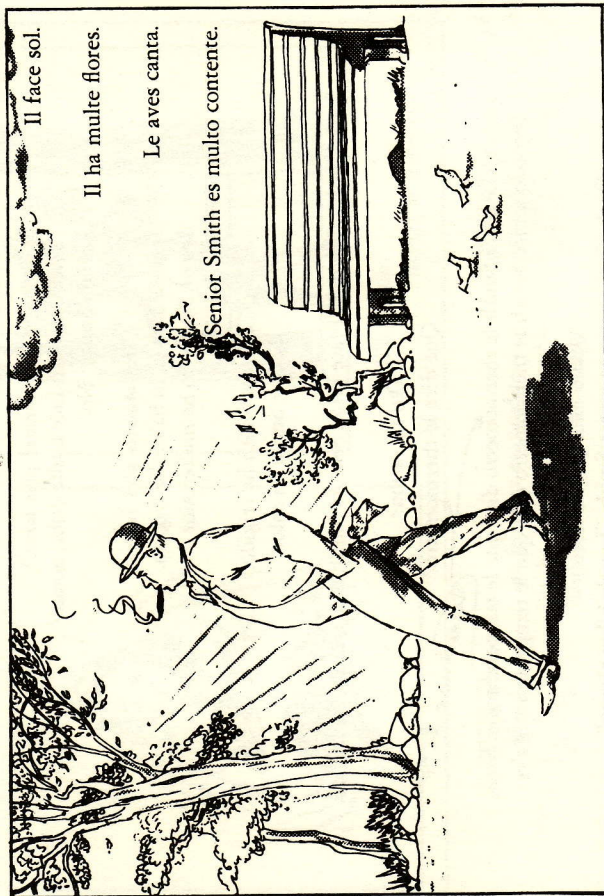


Seniores Smith

prende un tassa de the calide:
the con lacte sin citro.

Ambe prende sucro.

IL FACE BELLE TEMPORE



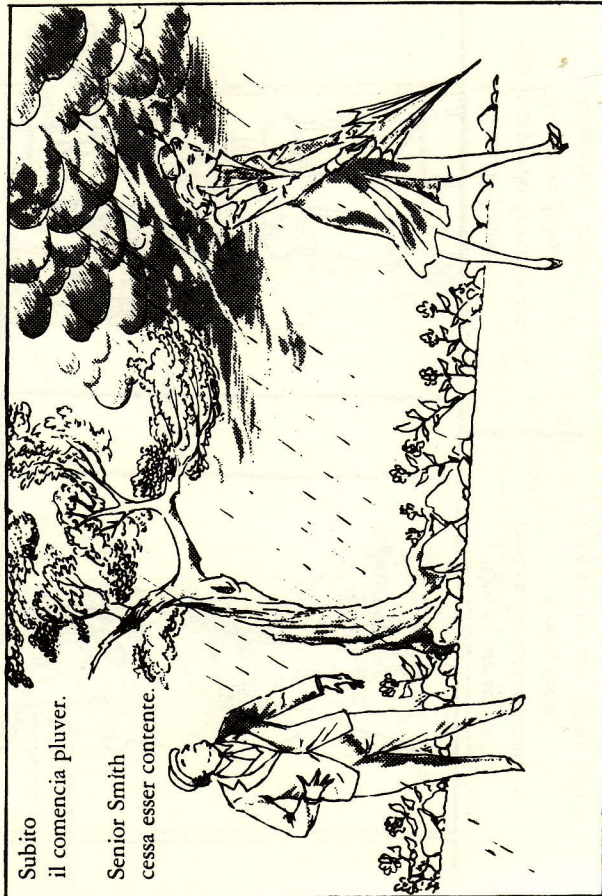
Il face sol.

Il ha multe flores.

Le aves canta.

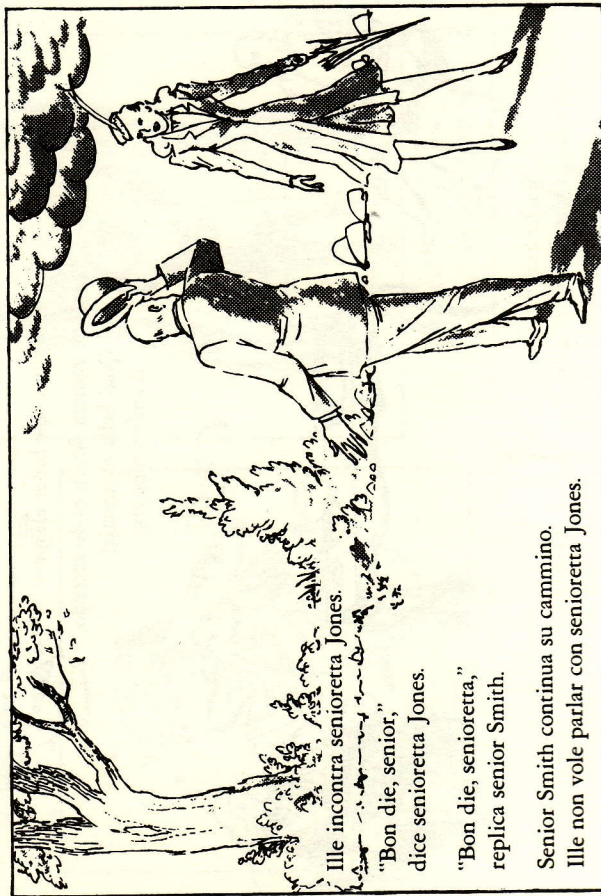
Senior Smith es multo contente.

IL FACE MAL TEMPORE



Subito
il comencia pluver.

Senior Smith
cessa esser contente.

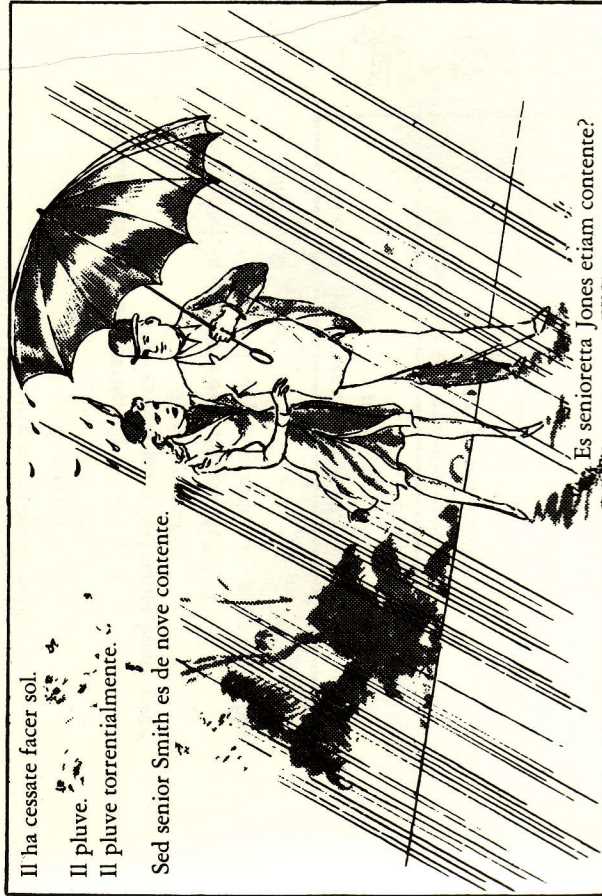


Ille incontra seniorella Jones.

"Bon die, senior,"
dice seniorella Jones.

"Bon die, seniorella,"
replica senior Smith.

Senior Smith continua su cammino.
Ille non vole parlar con seniorella Jones.

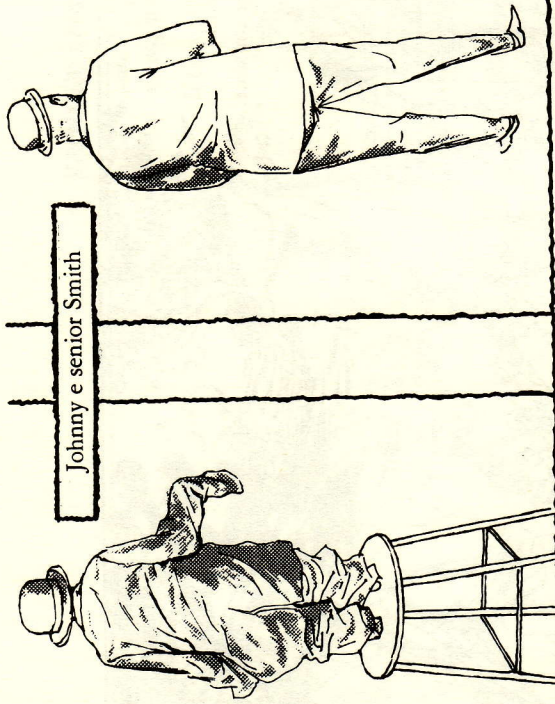


Il ha cessate facer sol.

Il pluve.
Il pluve torrentialmente.

Sed senior Smith es de nove contente.

Es seniorella Jones etiam contente?



Johnny e senior Smith




Le voce de Johnny
 intra le cappello de senior Smith:
 "Io non es Johnny! —
 Io es senior Smith!"

Qui es iste senior?
 Non es ille senior Smith? —
 Certo, certo,
 sed ille es un altere senior Smith.

Il ha duo seniores Smith:
 senior Smith filio e senior Smith patre.

Senior Smith filio es parve,
 ille es plus parve que senior Smith patre.

Senior Smith patre non es multo grande,
 sed ille es plus grande que senior Smith filio.

Le cappello de senior Smith patre es nimis grande pro senior Smith filio.	
Le jachetra de senior Smith patre es tanto grande como senior Smith filio.	
Le pantalones de senior Smith patre es satis grande pro duo seniores Smith filio.	



Seniора Smith

Un altere seniора Smith

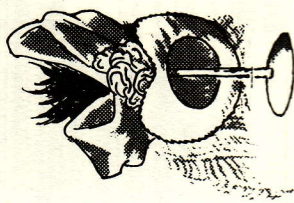
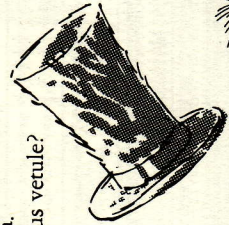
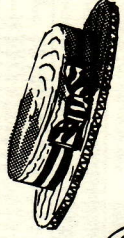
Il ha plus que un senior Smith.
 Naturalmente
 il ha etiam
 plus que un seniора Smith:

Seniора Smith filia e seniора Smith matre.

Duo seniores e duo senioras:
 quatro personas.

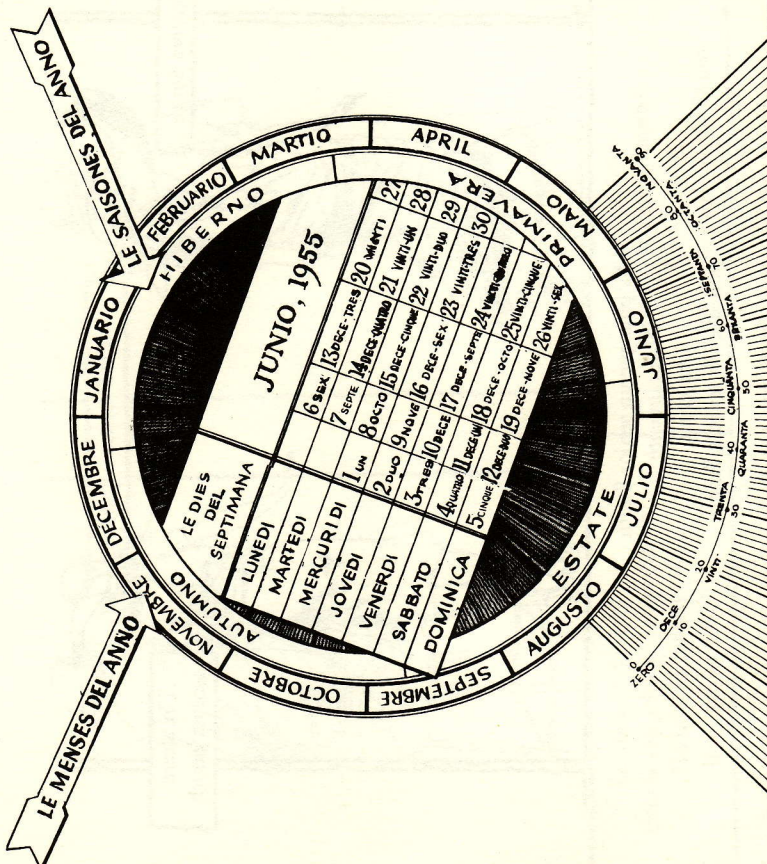
Le persona le plus juvene
 es
 seniора Smith filia.

Le qual es le persona le plus vetule?



Ecce quatro cappellos.
 Le qual es le plus belle?
 Le minus fede es le plus belle.

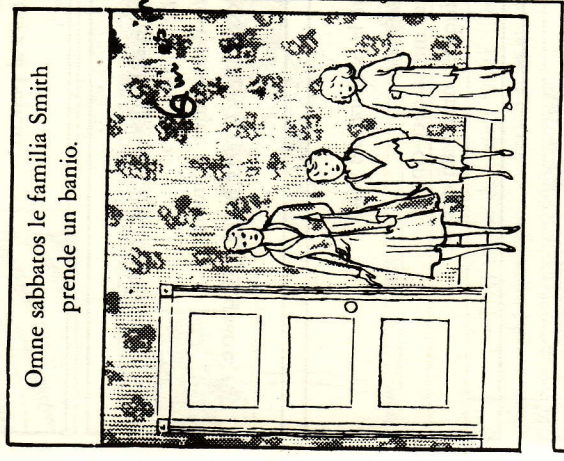
Omnes es plus o minus ridicule.
 Le qual es le minus ridicule?
 Isto es multo difficile a dicer.



Sexanta secundas face un minura.
 Sexanta minuras face un hora.
 Vinti-quatro horas face un die.
 Septe dies face un septimana.
 Quatro septimanas face un mense.
 Dece-duo menses face un anno.

Un anno ha cinquanta-duo septimanas.
 Un anno ha tres centos sexanta-cinque dies.
 Un anno ha octo milles septe centos sexanta horas.
 Un anno ha cinque centos vinti-cinque milles sex centos minutas.
 Un anno ha trenta-un milliones cinque centos trenta-sex milles secundas.

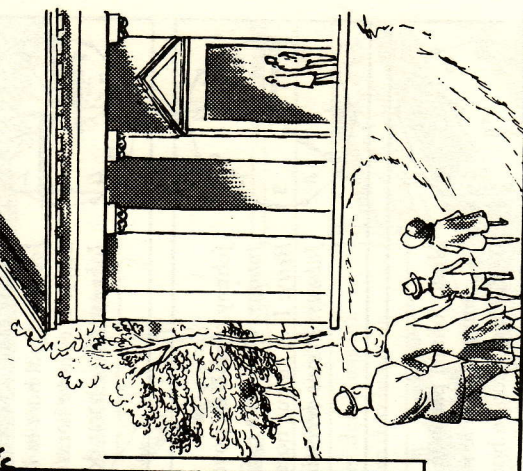
Senior Smith ha quaranta-quattro annos.
 Senior Smith nasceva le vinti-nove de februario 1911.
 Quante annos ha senjora Smith?
 Qui sape?
 Solmente Deo e senjora Smith lo sape.



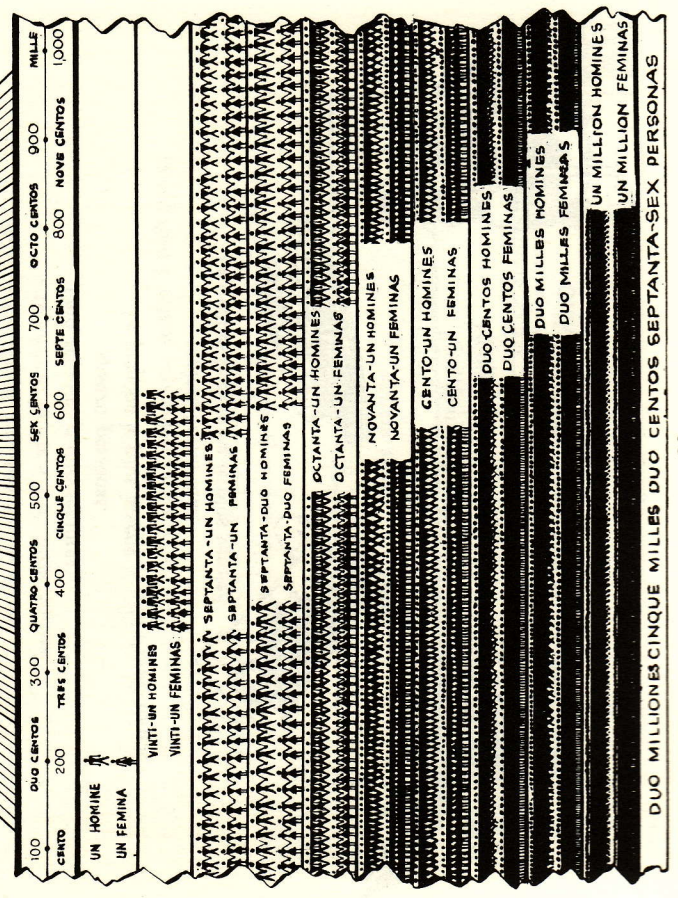
Omne sabbatos le familia Smith prende un banyo.

Omne dominicas le familia Smith va al ecclesia.

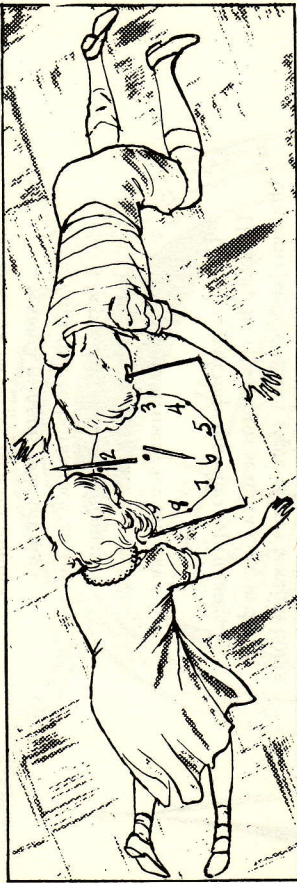
Attra le famio?



In primavera e in estate le Smiths frequentemente passa un die in le campania. Durante le altere saisiones — in autumnno e in hiberno — illes resta in le citate.



Que face Betty e Johnny super le solo?
Illes travalia! — Illes studia!

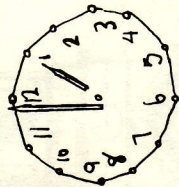


Illes studia le horologio.

Le horologio es de papiro. Duo stilos servi de flechas.

Un del stilos es curte. Le altere es longe.

Le stilo longe es le flecha de minutas. Le stilo curte es le flecha de horas.

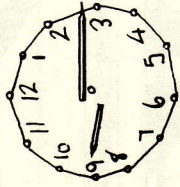


Johnny ajusta le stilos super le papiro.

Johnny: Qual hora es il?

Betty: Il es un hora.

Johnny: Correcte. Un hora al puncto.

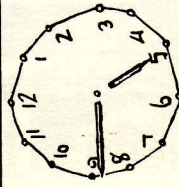


Johnny cambia le position del stilos.

Johnny: Qual hora es il?

Betty: Il es nove horas e dece-cinque minutas o . . .

Johnny: Nove horas dece-cinque o nove horas e un quarte.

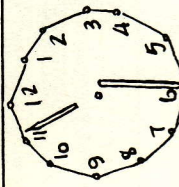


Johnny cambia de nove le position del stilos.

Johnny: Qual hora es il?

Betty: Il es cinque horas minus dece-cinque.

Johnny: Minus dece-cinque o minus un quarte.



Nunc Johnny placia le stilo longe super le

numero sex e le stilo curte super le numero dece-un.

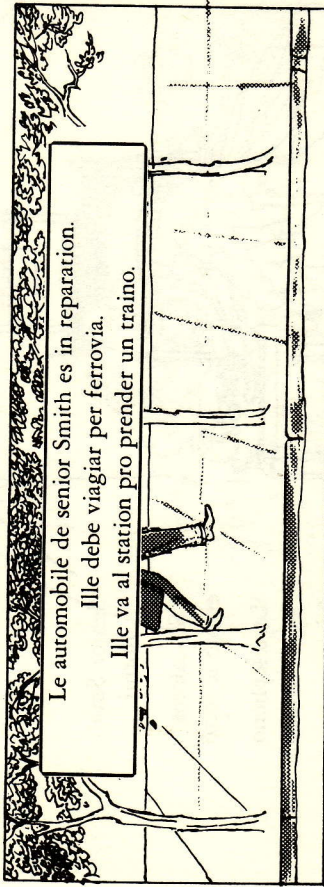
Betty: Il es dece-un horas trenta.

Johnny: Si! Dece-un horas trenta o dece-un e medie.

Omne isto es multo difficile

sed non nimis difficile pro Betty e Johnny.

SENIOR SMITH VOLE FACER UN VIAGE.



Le automobile de senior Smith es in reparation.

Ille debe viagiar per ferrovia.

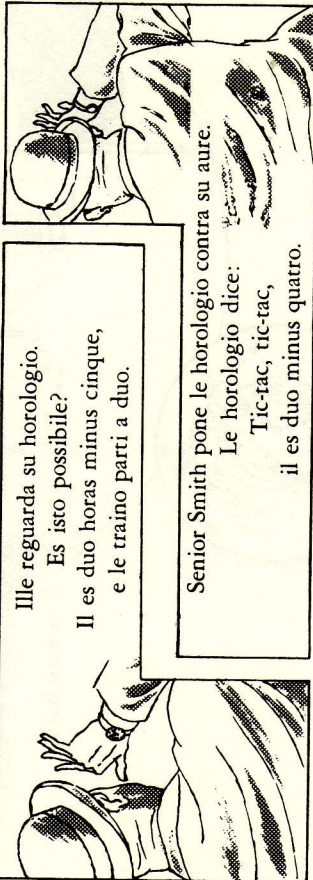
Ille va al station pro prender un traino.

SENIOR SMITH NON HA MULTE TEMPORE.

Ille regarda su horologio.

Es isto possibile?

Il es duo horas minus cinque,
e le traino parti a duo.



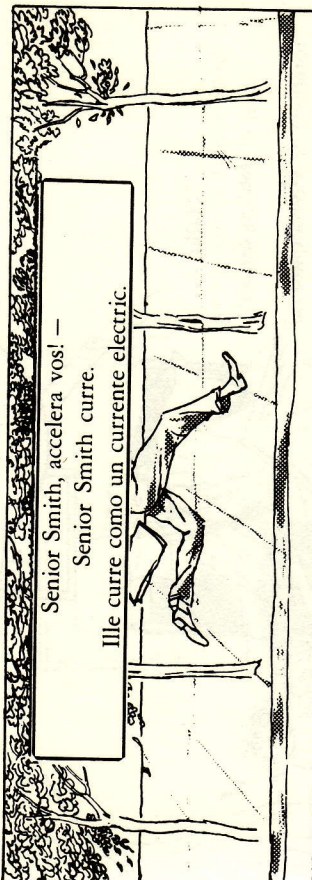
Senior Smith pone le horologio contra su aure.

Le horologio dice:

Tic-tac, tic-tac,

il es duo minus quattro.

IL ES TARDE, MULTO TARDE.



Senior Smith, accelera vos! —

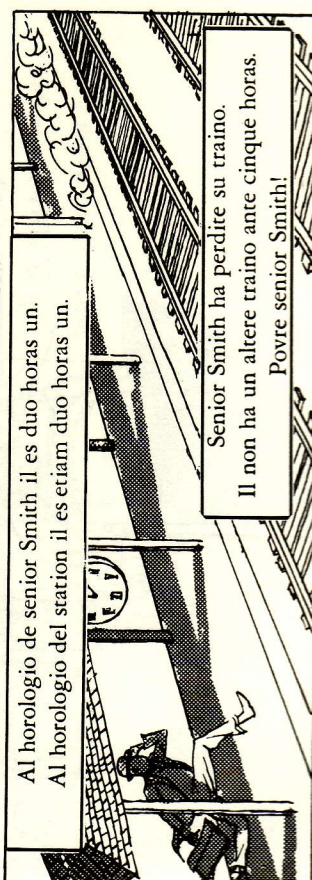
Senior Smith curre.

Ille curre como un corrente electric.

SENIOR SMITH ARRIVA AL STATION.

Al horologio de senior Smith il es duo horas un.

Al horologio del station il es etiam duo horas un.



Senior Smith ha perditre su traino.

Il non ha un altere traino ante cinque horas.

Povre senior Smith!

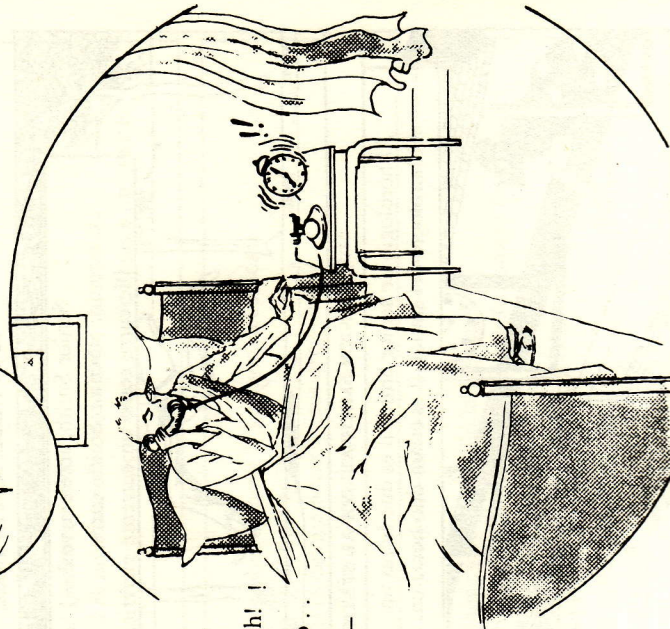
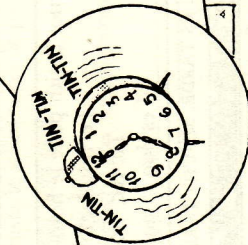
Senior Smith dormi.

Su calceos. es sub le lecto.

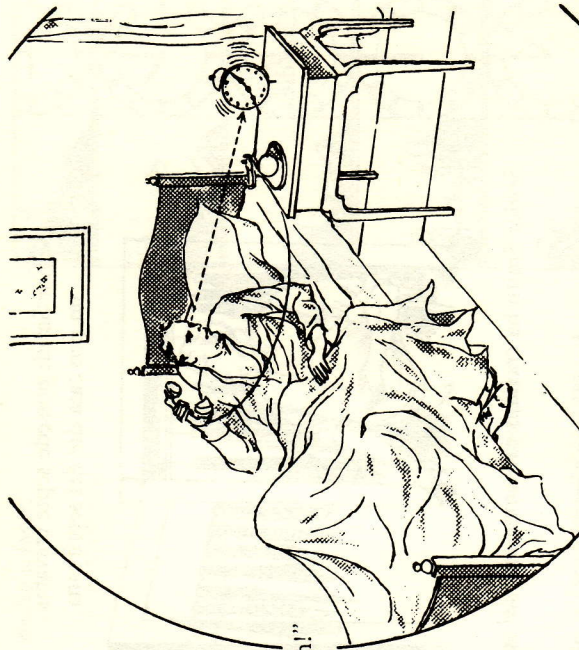
Le telephono es super le tabula.

Le eveliator es etiam super le tabula.

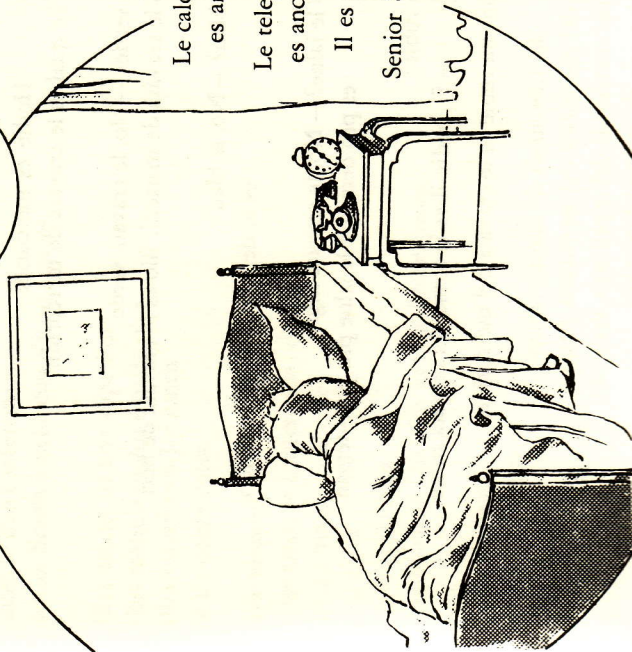
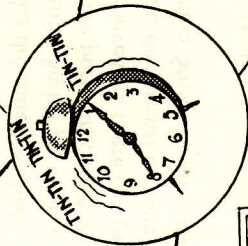
Il es octo horas.



"Hallo! —
Isto es Smith! !
— Hallo, hallo . . .
Qui es il? —
Hal . . .



...—oh!"



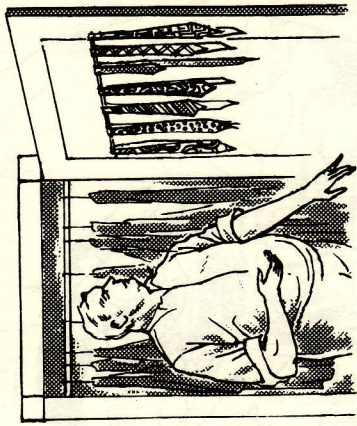
Le calceos de senior Smith es ancora sub le lecto.

Le telephono e le eveliator es ancora super le tabula.

Il es octo horas cinque.

Senior Smith dormi ancora.

Senior Smith possede septe cravatas . . .
 . . . un pro cata die del septimana.



Cata die . . .

. . . un altere cravata!

Senior Smith ha cravatas pro omne dies del septimana.

Le cravata del dominica es naturalmente le plus belle.

Lo del lunedì es blau.

Le martedì senior Smith porta un cravata verde.

Le mercoledì ille porta un cravata de color rubie.

Le cravata de giovedì es nigre con punctos blanc.

Lo de venerdì es jalne.

Pro sabbatos senior Smith ha un cravata multicolor.

Hodie es mercuridi.

Le qual es le cravata de mercuridi?

Le cravata verde? — No, le cravata verde
 es le cravata de martedì; illo es le cravata de heri.

Le cravata blau? — No, le blau
 es lo de lunedì, lo de ante-heri.

Le nigre o le jalne? — No, le cravata nigre
 es pro deman e le jalne pro post-deman.

Le cravata rubie?
 — Si, hodie il es le torno del cravata rubie.

Le cravata rubie es le cravata del mercuridis:

del mercuridi de iste septimana,
 del mercuridi del septimana passate,
 del mercuridi del septimana veniente,
 de omne mercuridis.

Hodie senior Smith ha multo a facer.

A nove horas al puncto ille es al bureau.

Un hora postea,
 a dece horas del matino,
 senior Smith se trova in conferentia.

Omne matinos —
 hodie como heri, heri como deman —
 ille ha un conferentia:
 heri matino,
 hodie matino,
 deman matino . . .

Le sabbato e le dominica ille non ha conferentias.

Le sabbato e le dominica, a dece horas del matino,
 senior Smith se trova in su lecto.

Hodie senior Smith ha multo a facer:
 Ille ha un conferentia le matino
 e un altere le postmeridie.

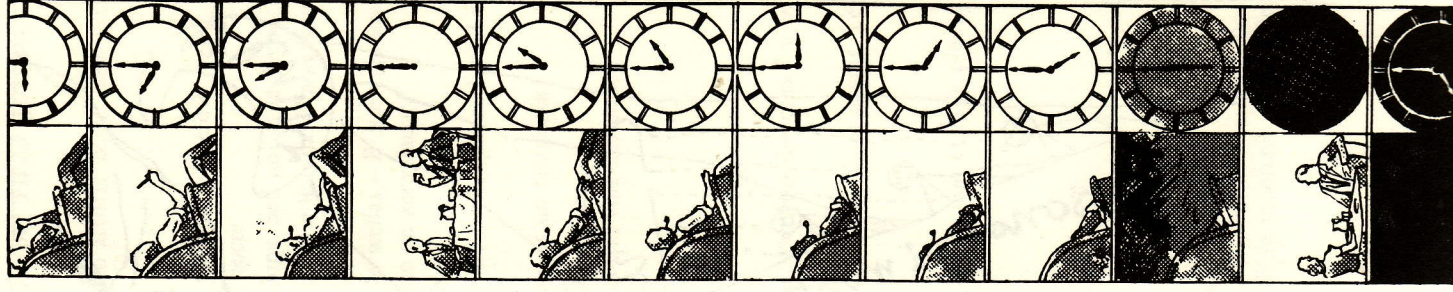
A meridie,
 inter le duo conferentias,
 senior Smith luncha con alicun amicos.

Illes omnes ha bon appetitos.
 Illes mangia multo e parla plus.
 Illes transforma lor lunch
 in un conferentia.

Iste vespere,
 post omne le conferentias del die,
 senior Smith va al cine
 pro vider

Le Angelo Blau
 con Marlene Dietrich in tres dimensiones.

A medienocce
 senior Smith dormi.
 In su sonios
 ille ha un conferentia
 in tres dimensiones.



Senior Smith: Multo artistic! Sin dubita, iste pictura es multo artistic. Sed... sed que representa illo?

Johnny (in tono de reproche): Papa!

Senior Smith: Io vide le sol... Ah, si! Hic, in iste parte del pictura, il face die.

Johnny: Correcte! E illac, in le altere parte con le luna, il face nocte.

Senior Smith: Ben, io comprende: Isto es le sol, e illo es le luna. Sed ubi es le stellas?

Johnny: Io ha un altere pictura con le stellas. Hic il ha solo le sol e le luna. Il non face satis obscur pro le stellas.

Senior Smith: Naturalmente, il face multo nimis clar pro le stellas.— E iste creatura inter le sol e le luna, qual specie de animal es illo? Es illo un acroplano?

Johnny: Oh no, papa. Illo es un angelo. Pro isto illo es in le celo.

Senior Smith: In le celo! Si, naturalmente. Sed sub le celo, iste cono, que es illo? Le terra?

Johnny: No! Le terra non es un cono. Le terra es un balla. Isto es un montania.

Senior Smith: E al culmine del montania il ha un homine.

Johnny: Si. E ecce tres homines qui vole montar e tres alteres qui vole descender.

Senior Smith (post un pausa): Povre diabololo!

Johnny: Qui?

Senior Smith: Le homine al culmine. Ille non pote descender.

Johnny: Ille non pote descender? Proque non?

Senior Smith: Io vide que ille ha timor. Ille time descender. Pro isto ille crita "la la la la."

Johnny: Papa! Ille non crita! "La la la la" non es critar. "La la la la" es cantar. Le homine canta.

Senior Smith: Ille canta? Sed proque canta ille?

Johnny: Ille canta proque ille es felice. E ille es felice proque ille non es in le pluvia como le homines qui se trova sub le nube.

Senior Smith: Ah, iste parve lineas representa le pluvia?

Johnny: Si. E le homines qui monta se trova intra le pluvia.

Senior Smith: Alora, proque vole illes montar?

Johnny: Pro arrivar al culmine.

Senior Smith: Ah, si. E le alteres vole descender pro arrivar al pede. Isto es multo clar.

— In omne caso, io es contente que io non es al culmine.

Johnny: Proque?

Senior Smith: Illac in alto il face nimie frigido pro me. Si le montania es alte, le temperatura es basse. Io non ama haber frigido.

Johnny (post reflecter): Papa, face il multe frigido in le celo?

Senior Smith: Proque?

Johnny: Proque le celo es si alte. Le povre angelos debe haber multe frigido.

Senior Smith: No, Johnny! In le celo il face sol.

