

CONCURSO EPISÓDIOS SEXTA TEMPORADA - LOSTPÉDIA

ROTEIRO EPISÓDIO I

“O Ciclo”

Escrito por LuizSayid

PRÓLOGO – O Black Rock

ATO I – O Acidente

ATO II – A sombra da Estátua

INTERLÚDIO – Os Outros

ATO III – O Incidente

ATO IV – Destino Encontrado

[“Anteriormente em Lost” Vemos as seguintes cenas: Locke entrando na estátua. Ben matando Jacob. Ilana revelando o que tem na caixa. Faraday explicando seu plano para Jack. Jack largando a bomba na estação Cisne. A estação sugando tudo ao redor. Juliette apedrejando a bomba]

PRÓLOGO – O Black Rock

[Close: Um olho se abrindo. Um homem de meia idade, cabelos castanhos e barba crescida, acorda em sua cama em uma cabine e durante alguns segundos fica olhando para um lampião apagado que está a balançar no teto. Levanta, se dirige a uma grande mesa onde estão vários mapas dispostos, uma bússola, esquadros, penas e um tinteiro. O homem começa a fazer anotações e traçar diagramas nos mapas quando um segundo homem surge batendo a sua porta e diz:]

MARINHEIRO – Capitão Hanso! Nós a encontramos... O senhor precisa ver isso!

HANSO (dirigindo-se a porta) – Por mil demônios! (*sussurrando*) Então meus cálculos estavam corretos...!

[A câmera percorre a lateral do navio e mostra os dois homens se dirigindo a proa da embarcação onde vários homens observam atônitos o que está a sua frente. Hanso pega a luneta de um dos marinheiros.]

HANSO - Santo Deus! –

[A câmera sobe sobre as costas dos marinheiros e revela em um plano panorâmico uma visão inteira da ilha e da estátua bem ao centro da praia. Em seguida ouve-se um som descomunal e um clarão branco surge do interior da ilha. Os homens no navio fecham os olhos e tapam seus ouvidos. A tela fica toda branca e dois segundos depois a luz começa a desaparecer. Os marinheiros olham para todos os lados abismados. A câmera se afasta lentamente revelando que o navio Black Rock está no meio de uma floresta, sem corte dá um giro e mostra Richard Alpert observando à distância a repentina aparição do navio.]

[Fim do prólogo]

[Uma tela preta com o letreiro “Lost” surge na tela seguida de um novo clarão]

ATO I – O Acidente

[CLOSE: Um olho se abre. A câmera se afasta e revela Jack caído em meio ao bambuzal. Ele se levanta ofegante, a câmera gira em torno do seu corpo, ele repara que está de terno, coloca mão no bolso, encontra um frasco de álcool e sua expressão facial se torna intrigante. Sai em disparada pela mata, a câmera seguindo-o pelas costas até que se revela a praia à sua frente e os destroços do avião da Oceanic com sobreviventes desesperados correndo entre a fuselagem. Jack permanece por segundos sem reação ao que está acontecendo até que Sawyer surge em sua direção vindo da praia]

SAWYER - Diabos Doc! Eu devia ter te matado –

JACK - Eu não entendo... O quê houve de errado... Sawyer precisamos encontrá-los –

SAWYER - Será que está acontecendo da mesma forma que antes? –

[Os dois correm em direção a parte intermediária do avião. Michael aparece ao canto da tela gritando por Walt, eles passam por Shannon que está parada gritando desesperada, e encontram Jin]

JIN (cansado e preocupado) – Jack! Sawyer! Nós pulamos de novo? No tempo? Eu não consigo encontrar Sun, ela tinha que estar ao meu lado no avião, mas a poltrona dela estava vazia quando acordei... –

[Atrás deles uma turbina explode]

JACK – Vamos encontrá-la Jin... Meu Deus... Temos que salvar quem pudermos... Rose! –

[Jack se afasta dos dois e grita instruindo-os]

JACK – A asa do avião vai quebrar... Hurley deve estar embaixo dela e a Claire deve estar por perto, tirem eles dali. –

[Tomada por cima mostra eles correndo em direções contrárias. Sawyer e Jin dão a volta pela fuselagem e do outro lado encontram Hurley, que é visto parada de costas]

HURLEY – Cara... Está acontecendo de novo!

SAWYER – Hugo! Você viu a Claire?

HURLEY – Não cara, a Claire sumiu, se lembra...

SAWYER – Saia daí, essa coisa vai explodir... !

[Houve-se um ranger, eles olham para cima e a câmera mostra a asa partindo-se. Sawyer e Jin correm para trás enquanto Hurley dispara em desespero em direção ao mar. Uma grande explosão é mostrada em plano panorâmico circundando a praia. Duas cenas mostram que Hurley, Sawyer e Jin estão bem. Tomada mostrando Jack se aproximando de um homem no chão que está sendo socorrido

por Boone. Jack alcança o homem que se revela ser Sayid, que está com um estilhaço na barriga]

JACK – Sayid... Você está...

SAYID – Jack... Foi tudo nossa culpa!

BOONE – Cara precisamos retirar isso dele.

JACK – Sim, preciso de sua ajuda, segure os braços dele... Sayid, preciso retirar isso de você.

SAYID – Jack... Nós não temos mais tempo...

[Jack arranca o estilhaço do corpo de Sayid que grita de dor, e fica todo ensanguentado. Boone rasga sua camiseta e faz pressão contra o ferimento]

JACK – Boone preciso que encontre fio de costura e uma agulha. Está vendo aquelas malas ali? Há uma bolsa entre elas... Uma bolsa feminina. Procure nela.

BOONE – Hei! Como sabe o meu nome?!

JACK – Você me disse, vamos preciso salvar esse homem.

[Boone corre na direção indicada]

SAYID – Jack... Você... *(falando com dificuldade)* encontrou Sun, Claire ou Locke aqui?

JACK – Não... Justamente eles eu ainda não os vi... Mas todos os outros estão aqui... Você viu... Inclusive Boone. Talvez seja isso Sayid. O nosso propósito é salvar a vida dessas pessoas.

SAYID – Jack eles... Eles não estão aqui porque não estavam com a gente quando você lançou a bomba.

JACK – Mas o quê você quer dizer?

SAYID – Quer dizer que algumas... Coisas... Estão fora do lugar. Estou falando de Desmond. Ele não voltou para a ilha então nesse momento ele não deve estar na escotilha. Logo (ofegante e respirando com dificuldade) temos menos de 100 minutos antes que tudo aquilo exploda.

[Tomada de Jack olhando Sayid nos olhos e levantando o olhar percebe alguém.
A câmera foca em Kate que está andando pela praia e avista Jack e Sayid]

ATO II – A Sombra da Estátua

[Lettreiro: “Três anos depois”]

[Tomada de cima para baixo mostra a estátua sendo vista por Locke]

BEN – Aonde você quer chegar John?

LOCKE – Sobre o quê está falando Ben?

BEN – Matar Jacob, trazer o meu povo até aqui...

LOCKE – Nosso povo Ben... Não se esqueça disso.

BEN – Seja lá o quê for eu não entendo.

LOCKE – E não se preocupe com isso Ben, você já fez tudo o que tinha para fazer pela ilha... Está livre agora.

BEN – O quê? O que está falando?

[Tomada estática mostra Locke se dirigindo à saída da estátua enquanto Ben o observa intrigado.]

[Tomada externa mostra a praia sob a estátua. Richard se aproxima de Ilana e fala baixo em seu ouvido]

RICHARD – Nós fomos enganados!

ILANA – Ele usou Locke para nos trair. Quando o encontramos na praia e ele contou a Caesar que foi assassinado, começamos a investigar, mas não suspeitamos que fosse ele até encontrar o corpo.

RICHARD – Maldição, ele enganou até a mim. Criou um plano perfeito para nos manipular

ILANA – E agora o que vamos fazer?

[Locke surge na saída da estátua e após encarar por um tempo as pessoas ao redor do monumento dá as costas e se dirige ao lado oposto. Close em Richard quê demonstra estar irritado]

[Letreiro: "Três anos antes"]

[Ainda muito movimento na praia. Sawyer, Jin e Hurley chegam até Jack e logo em seguida Kate se une a eles. Hurley vê o ferimento de Sayid e se preocupa]

HURLEY – Cara... Você está passando por maus bocados ultimamente!

JACK – Hei, como você está? (Passando a mão em um machucado no rosto de Kate)

KATE – Eu vou ficar bem... E quanto ao Sayid?

JACK – Eu vou salvá-lo, não se preocupe. Hurley, você não viu a Claire?

HURLEY – Não Jack... Tenho certeza de quê não vi ela.

SAYID – Prestem atenção (ainda com muita dor). Alguém precisa ir até a escotilha. Se eu estiver certo, Desmond não estará lá. E aquele botão precisa ser apertado.

KATE – Por quê? Tudo o quê vai acontecer é ela implodir e aquele clarão novamente não é?

SAYID – Pense Kate... Foi a energia dentro daquela estação que trouxe a gente para este dia. Talvez Faraday não tenha previsto isso, mas o que eu acho é que se ela for liberada novamente pode nos levar para outra época. O problema é quê não sabemos as conseqüências disso.

JIN – Não são boas Sayid. Isso aconteceu quando vocês se foram. E foi assim que Charlotte morreu.

SAWYER – Não, chega dessa brincadeira. Escutem, eu vou lá apertar aquela droga de botão, eu posso chegar a tempo. Mas depois Doc, leve Sayid para lá, conserte o cara e cuide daquilo, pois eu vou pegar aquelas armas e vou atrás de Juliette!

JACK – Você está louco? Vai ir até a vila dos outros sozinho?

SAWYER – Sinto muito, mas isso eu não vou discutir com você.

JIN – Sawyer espere! Eu vou com você.

KATE – Eu também vou.

SAWYER – Bruce Lee, sardenta, vocês é quem sabem.

[Os três saem do local. Em seguida Boone chega com o fio e a agulha. Enquanto Jack esteriliza a agulha com o frasco de álcool em seu bolso, Hurley fica encarando Boone que estranha a atitude]

INTERLÚDIO – Os Outros

[Tomada do avião Oceanic 815 se partindo no céu. Tomada da vila dos outros com várias pessoas olhando para cima]

TOM – O que é isso? Onde está Ben? -

ETHAN – Eu o vi a pouco entrando em casa! Ele precisa ver isso... -

[Surpreso com a cena Tom vacilante se dirige em direção à casa de Ben, ainda olhando para os destroços do avião espalhados pelo ar. Bate á porta, mas sem receber resposta resolve abri-la, pois está destrancada. Percorre os cômodos, mas a casa está vazia. Volta para fora onde Goodwin aparece ao lado de Ethan]

ETHAN – Onde ele está?

TOM – Ele não está em casa

ETHAN – Temos que encontra-lo. Ele vai querer investigar o mais rápido possível esse acidente. Goodwin vá até o escritório dele.

[A câmera se afasta lentamente do cenário da vila, recuando para dentro de uma das casas quê se encontra com a porta aberta. No chão Juliet desperta repentinamente]

ATO III – O Incidente

[Letreiro: “Vinte e sete anos antes”]

[Um Clarão toma a tela e se dissipa. Vemos o cenário de destruição na estação cisne e vários agentes da dharma caídos no chão. Vemos Radzinsky se levantar e ir direção ao buraco de perfuração. Após olhar por alguns instantes ele ouve Pierre Chang lamentando de dor]

RADZINSKY – Doutor Chang, seu braço!

CHANG – Stuart, o quê foi isso?

RADZINSKY – O quê foi isso? Aqueles malditos traidores jogaram uma bomba dentro da estação. Os desgraçados destruíram nosso trabalho. Precisavamos perfurar até o ponto em que pudéssemos manipular a energia. Mas aquela bomba deve ter ferido o bolsão eletromagnético.

CHANG – Ahhrrr (pela dor) chame os paramédicos Radzinsky!

RADZINSKY – Está bem... Desgraçados...

[corte]

[Tomada do local da cisne repleto de operários, cientistas e médicos trabalhando nos destroços da estação. Radzinsky caminha impaciente com um rádio na mão]

CIENTISTA – Hei Radzinsky! Temos grandes problemas!

RADZINSKY – O quê vocês descobriram

CIENTISTA – Ao que parece aquela era uma bomba de hidrogênio

RADZINSKY – Então como é que estamos aqui ainda?

CIENTISTA – A explosão deve ter anulado ambas as energias

RADZINSKY – Mas que droga!

CIENTISTA – Mas a energia está se acumulando novamente... Em breve devemos ter mais um clarão daquele

RADZINSKY – Quanto tempo você estima?

CIENTISTA – Do momento da explosão até ela transbordar de novo o medidor calcula 108 minutos.

RADZINSKY – (olhando para o relógio) Então não temos nem mais quatro minutos. Quais são as conseqüências?

CIENTISTA – Perdemos contato com Ann Arbor depois da explosão. Ela afetou boa parte do nosso sistema elétrico. Stuart, temos que conter essa coisa. Essa energia tem elevados níveis de radiação.

RADZINSKY – E como vamos fazer isso?

CIENTISTA – Um sistema de descarga... Toda vez que encher o bolsão de energia nós descarregamos ela no núcleo da ilha.

RADZINSKY – Meu Deus... Uma força desse tamanho... Pode mover essa ilha de lugar

[Lettreiro: “Vinte e sete anos depois”]

[Sawyer, Kate e Jin estão correndo pela floresta. Sawyer vê uma fumaça vindo em direção de um vale. Para por um instante e quando se dá conta se perdeu dos demais.]

SAWYER – Heeeii! Kate! Jin! (gritando). Mas que droga!

[Tomada de cima mostra Sawyer olhando para os lados e procurando pelos companheiros. Continua chamando por eles quando de repente leva uma coronhada na cabeça. A câmera revela que o golpe foi desferido por Kate que aponta a arma para Sawyer]

SAWYER – O quê você pensa que está fazendo?

KATE – Amarre ele Jin!

[Tomada na praia. Boone está ajudando Jack que se mostra preocupado com o estado de Sayid. Hurley nervoso com a situação resolve sair um pouco do local e caminhar pela praia, onde a fuselagem espele fumaça e os sobreviventes se agrupam e procuram por suas coisas. Ao caminhar Hurley encontra um rapaz sentado em um pedaço de turbina, usando um capuz e escrevendo algo na peça de metal com uma caneta-pincel. Hurley se emociona ao rever o amigo Charlie e vai em sua direção]

HURLEY – Hei cara... Quê bom te ver!

CHARLIE – Ahh... Legal, você me reconheceu! Sabe, o pessoal ainda está muito abalado com o quê houve, mas daqui a pouco todo mundo vai perceber quem sou eu. (ri)

[Hurley esboça algo para dizer mas se cala. Charlie repara que seus olhos se enchem de lágrimas, e constrangido se levanta]

CHARLIE – Eu vou procurar o meu violão... A gente se fala!

[Charlie sai, e Hurley olha ao seu lado para ver o que o amigo escreveu na lataria da turbina. Close: A palavra “*Fate*” (destino)]

[A câmera passa por uma árvore e atrás dela Sawyer se encontra algemado]

SAWYER – Nós temos que apertar aquele botão sardenta, diabos, não ouviu nada do que eles disseram?

KATE – Para mim já chega Sawyer, vocês não tem o direito de decidir o nosso destino. Não podemos aparecer aqui e mudar tudo ao nosso gosto!

SAWYER – Ah é? E qual é o seu plano então?

KATE – Se foi aquela coisa na escotilha que nos trouxe para cá ela vai nos levar de volta

SAWYER – Para onde? Onde você quer chegar?

KATE – De onde viemos Sawyer, para o nosso tempo.

SAWYER – Olha... Eu também não estou gostando nem um pouco dessa história de céu roxo novamente... Mas acho que já estamos bem convencidos de que ficar explodindo coisas nessa maldita ilha não é uma boa idéia, não acha?

JIN – Desculpe Sawyer! Se ela tiver razão eu tenho que tentar. Não podemos mudar as coisas aqui. Eu tenho uma filha Sawyer. Minha esposa está aqui nessa ilha, mas não nesse tempo, e eu preciso reencontrá-la.

KATE – Eu sinto muito James (chorando) sinto muito por tudo!

[Houve-se um som agudo e o céu começa a ficar roxo. Na praia todos tapam seus ouvidos e fecham os olhos. Kate larga a arma e cai no chão]

SAWYER – Nãããããoooooooo!

ATO IV – Destino Encontrado

[Letreiro: “Três anos depois”]

[Tomada noturna de Widmore parado em frente a um hospital. Widmore percorre corredores checando a numeração das portas e para em frente ao quarto 15. Respira fundo e abre a porta]

DESMOND – Hei! O quê está fazendo aqui dentro?

WIDMORE – Fique calmo Desmond, eu vim aqui em paz.

DESMOND – Se você chegar perto de Pen...

WIDMORE – Minha filha saiu com o pequeno Charlie, foram comprar comida, fique tranqüilo quando ela voltar não estarei mais aqui.

DESMOND – O quê você...

WIDMORE – Preste atenção Desmond! As coisas estão mudando! Com o eu lhe preveni uma vez, você se envolveu em uma coisa grande demais. Mas na verdade eu estive guiando seus passos durante os últimos anos...

DESMOND – Mas que diabos você está falando?

WIDMORE – A ilha Desmond! Fui eu quem te levou a ela. A corrida ao redor do mundo... O barco que Libby lhe deu... Foi tudo premeditado.

DESMOND – Você é louco...? Meu Deus... Você faz idéia do que está falando? Faz idéia do quanto eu sofri naquele maldito lugar?

WIDMORE – Era necessário Desmond, infelizmente, nós sabíamos do que era necessário sacrificar, mas nós assumimos o risco mesmo assim. Foi a nossa escolha.

DESMOND – Do quê você está falando? Você e quem?

WIDMORE – Eloise. E do trabalho que tivemos para assegurar que o futuro existisse!

DESMOND – Eloise? Eloise Hawking? Ela é tão louca quanto Daniel Faraday!

WIDMORE – É justamente por Daniel quê eu vim aqui Desmond. Pelo meu filho.

DESMOND – Seu filho?

WIDMORE – Escute Desmond... As coisas voltaram ao ponto de partida, mas várias peças foram deslocadas... E nós não conseguimos coloca-las em seus devidos lugares. Agora tudo está em suas mãos. Você precisa voltar à ilha e rápido.

DESMOND – Você é insano Charles... Saia daqui agora!

WIDMORE – O avião acaba de cair na ilha... E você não está lá para apertar o botão... O mundo está para acabar Des... Você precisa voltar e salvar aquelas pessoas.

[Tomada de Widmore se levantando em direção a porta]

WIDMORE – Havia uma razão para você estar naquela ilha Desmond Hume. E você fugiu dela. Mas agora o destino te achou!

[Widmore sai do quarto deixando Desmond perplexo em seu leito]

[Clarão. Sawyer com o rosto na areia abre os olhos. A câmera ajusta o foco e mostra o mar banhado pela luz das estrelas. Ele se levanta cambaleando, com as mãos livres. Olha ao redor da praia e vê Jin, Kate, Sayid, Hurley e Jack caídos ou se levantando vagarosamente. Algo lhe chama a atenção, a câmera gira e vemos o pé da estátua (o lado oposto ao que estão Richard e os Outros). Então Sawyer olha mais atentamente e vê uma figura familiar caminhando em sua direção.]

LOCKE – Olá James, estava esperando por vocês.

SAWYER – Filho de uma...

[Lembrete: LOST]